

Viola

STREICHQUARTETT Nr. 1

Moderato (♩ = 84)

Alexander Borodin (1833-1887)

Viol. I dolce

un poco marcato

cresc. mf

dim. pp

un poco marcato

cresc. poco a poco

dim. poco a poco

f un poco marcato cresc.

accel. poco a poco cresc.

dim. f dim.

Allegro (♩ = 160)

p

rall. a tempo

102

126

più lento.

A a tempo

p dolce

dim.

mf

Viola

Violoncello

p

dim. e rall.

B *a tempo* *2 meno mosso*

sempre più animato e cresc.

f

mp

p *press. ed appassionato* *cresc.*

mf

cresc. poco a poco e più animato

mf *cresc.* *f* *ff*

C *Tempo I*

pp dolce

ppp

sempre cresc. poco a poco

p

fp

Viol. I.

276

4

cresc. poco a poco e più animato

217

dolce poco a poco cresc.

M. P. Belaieff

Viola

rilen. *a tempo* *p* *legg.* *più lento* *a tempo* *mf* *p* *sempre più animato e cresc.* *rit.* *Ha tempo un poco meno mosso* *mp* *appass. espressivo* *cresc. poco a poco* *mf*

6

Viola

cresc. sempre più animato

ff **Tempo I** **pp** **cresc.**

mf **cresc.** **mp** **p** **K dolce**

mf **cresc.** **dim.** **rit. 1**

a tempo un poco animato

p **1 2 3 4 5 6 7** **cresc.** **1 2 3 4 5 6 7 8** **dim.**

p **sempre** **Flag.** **perdendosi** **ppp**

Andante con moto (♩ = 72)

p dolce **più vivo, animato** **a tempo**

ff **dim.** **mp**

M. P. Belaieff

217

17

Viola

125 *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *sf*

in 3/4 Fugato

Un poco più mosso

misterioso

126 *Vel.* *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *rall.* *colla parte* *dim. poco a poco rall* *p dolce* 5

Viol. I

med cello

Viola

ff marcato

Più vivo

p *f* *p* *f* *ff* *energico ed appassionato*

a tempo *dim. e rall.* *mf* *p* *cresc.*

dim. pp *pppp*

SCHERZO

Prestissimo (♩ = 144)

Vel.

p leggiero

cresc.

mf

p

cresc.

ff *pizz.* *G.P.* *G.P.*

arco

p *f* *p* *cresc.*

217

M. P. Belaieff

Viola

Viol II

5

p

cresc.

f *p* *p cresc.*

1 4

f *p* *cresc.*

5 6 7 8

pizz. *f* *p cresc.* *arco* *f* *mf*

pizz. *Darco* *p leggierissimo*

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11

cresc. *arco* *f*

2 *pizz.* *E* *p* *arco* *dim.* 1

pizz. *arco* 1

2 3 1 *pizz.* *f*

cresc.

M. P. Belaieff

217

10

Trio
Moderato (♩ = 92)

Viola

con Sordini *pp* dolce

f Frajdigt

pp

pizz. *arco*

arco *Flag.*

Prestissimo
Vel. *senza sord. p leggiero*

cresc.

M. P. Belaieff

247

Viola

Violino I

1

mf

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9

p

10 11 12 13 14 15

p

1 2

f

pizz.

ff

G.P. *G.P.*

arco

1 4

f *p*

cresc.

5

p

cresc.

1

p

4

f *p*

p cresc.

1 4

p

M. P. Belaieff

217

Viola

Viol. II

5 6 7 8 *cresc.* *pizz.* *f* *p* **H**

mf cresc. *arco*

f *mf* *pizz.* **I** *arco* *p*

ff *pizz.* 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 *cresc.* *f*

arco 2 *pizz.* **K** *p*

arco *pizz.* *arco* 1 *dim.*

1 3 1 *pizz.* *cresc.* *f*

Andante ($\text{♩} = 58$)

f *p* *f* *p*

Allegro risoluto ($\text{♩} = 112$)

ff *mp*

cresc. poco a poco

Viola

A *f* risoluto ed energico

dim.

B *dolce*

p

mp Più animato

C *poco a poco cresc. ed animato*

cresc.

mp

ff

ff

p

cresc. poco a poco

D

f

mf

E *7* Cello

p

Viola

8 *dolce*
p

F *mf* *cresc.*

f marcato il tema

f ff *dim. e rall.*

G *a tempo*
p mp

cresc. **H** *f*

dim. *Lod*

I *dolce*
p

Viola

cantabile
cresc.

221
mp

mp

cresc. animato *f* *mp* *cresc.*

marcato
ff

sempre marcato

sempre più animato ed accelerando
dim.

L
p *cresc. poco a poco*

1 2 3 4 5 6
p *cresc. poco a poco*

7 8
f

ff *Brut*

M. P. Belaieff

247